



## Il Leonardo da Vinci diventa la vetrina delle bellezze e del patrimonio storico del nostro Paese

Â  
*di Fernanda De Nitto*

Eâ?? stata inaugurata oggi, presso la zona Arrivi del Terminal 1 dellâ??Aeroporto Leonardo Da Vinci di Fiumicino, lâ??esposizione di **tre importanti sculture di origine etrusca provenienti dal Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia di Roma.**



All'evento di presentazione intitolato **“Etruschi per l'Eternità”** erano presenti: il Presidente della Regione Lazio, **Francesco Rocca**, l'Amministratore Delegato di Aeroporti di Roma, **Marco Troncone** e la direttrice del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, **Luana Toniolo**.

Nello specifico, le opere esposte presso lo scalo internazionale, sono state selezionate dai curatori del Museo, grazie alla fattiva collaborazione instaurata tra Aeroporti di Roma, Direzione Generale Musei e il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia. **I passeggeri potranno così, una volta arrivati in aeroporto, godere della bellezza dell'antico popolo etrusco**, legato storicamente alle origini del territorio locale, programmando magari una successiva visita al Museo avente sede a Roma, a Piazzale di Villa Giulia, poco distante da Piazza del Popolo.

Le opere, nello specifico, rappresentano due urne cinerarie in travertino provenienti da Perugia e il coperchio di un sarcofago originario di Tuscania. I ritratti raffigurano, probabilmente, degli uomini aristocratici vissuti nel II secolo A.C.. Tutti i e tre i personaggi sono sdraiati e rappresentati durante un simposio, tipico ricevimento del tempo in cui si beveva e conversava ascoltando musica. Le casse delle urne sono decorate con scene del mito, tra cui i sette contro Tebe con Edipo che piange i figli e il sacrificio di Ifigenia da parte del padre Agamennone. I miti greci ed i loro significati universali sono essenziali anche ai giorni nostri per l'affermazione dei valori universali su cui l'antica comunità era fondata. Le opere, in un connubio tra storia e innovazione, richiamano l'attenzione sulla dimensione concreta ed immaginaria del viaggio incentivando le connessioni tra passato e futuro.

**Aeroporti di Roma ormai da diverso tempo promuove la valorizzazione e la diffusione della conoscenza del patrimonio culturale**, grazie alla collaborazione avviata con enti pubblici e privati, tra cui il **Parco Archeologico di Ostia Antica**. Le diverse partnership hanno permesso di arricchire l'aeroporto Leonardo Da Vinci di reperti archeologici e opere d'arte di diverse epoche, incentivando cultura e storia.

«Questo progetto intende portare il Museo fuori dal Museo, **nei luoghi ad alta frequentazione, come gli aeroporti**, per creare delle oasi di bellezza e invitare a riflettere sul patrimonio culturale che appartiene ad ognuno di noi **ha affermato Luana Toniolo, direttrice del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia** – La partnership con Aeroporti di Roma mira a far crescere sempre di più la conoscenza e la fruizione del nostro patrimonio culturale anche da parte dei viaggiatori di passaggio».

«Con la presentazione di queste tre suggestive sculture **arricchiamo la proposta culturale e artistica del nostro scalo**, segnando l'avvio di una collaborazione strategica con il Museo Nazionale Etrusco di villa Giulia **ha dichiarato l'AD di Aeroporti di Roma, Marco Troncone, che ha aggiunto** «Da oggi offriamo ai nostri passeggeri e a tutta la comunità aeroportuale l'opportunità di ammirare una testimonianza concreta e di toccare con mano il valore storico della civiltà etrusca, che si è sviluppata anche nel territorio in cui il nostro scalo opera. L'intensa programmazione artistica e culturale di ADR, pilastro della nostra strategia di sviluppo sostenibile, rappresenta ormai da tempo una delle chiavi che ci ha permesso, negli ultimi anni, **di trasformare l'aeroporto di Fiumicino in una formidabile vetrina delle bellezze e del patrimonio storico del nostro Paese**».

«L'aeroporto è uno dei più forti simboli della modernità e primo luogo di contatto per i viaggiatori, con il luogo che intendono visitare – **ha sottolineato il Presidente della Regione Lazio, Francesco Rocca** – Il fatto che questo luogo dialoghi con l'antico e diventi vetrina del nostro patrimonio culturale è una straordinaria opportunità. L'esposizione di preziose opere provenienti dal Museo Etrusco di Villa Giulia nell'aeroporto Leonardo da Vinci di Fiumicino, che si fa vero e proprio museo diffuso, **rientra in quell'idea di promozione del Lazio che tanto ho caldeggiato sin dall'inizio del mio mandato**».