



La mostra fa parte dell'originale progetto Storiarte ideato dalle insegnanti delle sezioni 3 A e 3 B

Si è tenuto questa mattina, venerdì 7 giugno, presso lo spazio di Villa Guglielmi a Fiumicino, la mostra spettacolo **"Mediterraneamente civiltà e arte del Mediterraneo"**.

Gli alunni delle classi di **3 A e 3 B della scuola "Coni Zugna" IC Porto Romano** di Fiumicino, hanno accolto i partecipanti con un canto di benvenuto **"Mediterraneamente"** (60° Zecchino D'oro 2017) guidandoli poi attraverso l'intero percorso della mostra composta da pannelli espositivi, utensili, resti dell'epoca fedelmente ricreati e un banchetto etrusco con cibi e pietanze originali. Durante l'evento, gli alunni si sono esibiti in una

divertente commedia sui miti romani *“Ab urbe condita” fino ai Galli*.

IL PROGETTO STORIARTE

La mostra di questa mattina fa parte dell'originale progetto **Storiarte** ideato dalle insegnanti delle sezioni **3 A e 3 B dell'IC Porto Romano**, che si è svolto durante tutto l'anno scolastico affiancando le normali lezioni.

Il laboratorio, arrivato al secondo ciclo, si inserisce di fatto all'interno dei programmi istituzionali di storia delle classi di 3[°], 4[°] e 5[°] elementare, permettendone un ampliamento grazie ad attività pratiche, conoscitive ma divertenti al tempo stesso.

Un approccio nettamente differente nei confronti di una materia spesso ritenuta fin troppo mnemonica, e che permette ai bambini di avvicinarsi con curiosità alla bellezza dei popoli e dei periodi storici studiati.

Durante le attività del progetto, **che unisce la storia alla storia dell'arte**, gli alunni affrontano le principali caratteristiche delle civiltà studiate riproducendo anche oggetti, pitture e disegni.

Il nostro laboratorio è nato con l'intento di far nascere nei bambini quell'amore per la bellezza e per la conoscenza, vista anche la ricchezza storica che il nostro territorio ci regala. **commentano le insegnanti delle classi coinvolte nel progetto Storiarte.** Un progetto per i prossimi anni? **aggiungono** – costruire nei prossimi anni una mostra storica relativamente ai programmi studiati con oggetti, dipinti e mosaici dell'epoca.