



L'ipotesi di una didattica inclusiva al servizio della memoria

**di Roberta Ambrosini**

Al suono della campanella il coro della scuola media, diretto dalla prof. Contu e formato da alunni, docenti e genitori appassionati, ha intonato a tre voci e a cappella le note del canto simbolo della Resistenza.

L'idea Ã nata dal desiderio di partecipare a questo evento della memoria con una espressione libera ed entusiasta, semplice e antica eppure sempre viva.

La breve performance si Ã svolta nel portico della scuola, alla presenza di tutti gli alunni in procinto di entrare in classe, di tutti i docenti, della preside e del personale della scuola che hanno accolto con sorpresa e cordialitÃ l'iniziativa.

Il progetto "Coro" rientra nel piano dell'offerta formativa dell'I. C. nell'ambito del potenziamento musicale.

La prof. Contu, in servizio di ruolo presso l'Istituto si dedica da anni alla musica corale, sacra e profana, antica e moderna, nella convinzione che il coro rappresenti un ambito fortemente educativo in cui la persona costruisce relazioni serene e armoniose acquistando maggiore sicurezza nelle proprie capacitÃ all'interno della "Grande Bellezza" che Ã la Musica.