



## **Baccini: “Abbiamo ereditato un progetto incompleto, stiamo lavorando per garantire che venga reso operativo”**

Per la realizzazione dell'Auditorium, in seguito alle problematiche emerse riguardo alla gestione dell'opera sin dall'avvio del progetto, **il Sindaco Mario Baccini, nel corso del Consiglio Comunale, ha voluto fare chiarezza**, facendo riferimento alla relazione tecnica, che evidenzia le gravi difficoltà incontrate nel corso degli ultimi anni.

**Il complesso immobiliare, del gruppo ENEL Italia S.r.l., sito in via del Faro, fu acquistato dal Comune di Fiumicino nel 2016.** Inizialmente, l'obiettivo era di recuperare l'ex centrale ENEL come parte di un programma di “riqualificazione urbana e sicurezza delle periferie” finanziato dalla Città Metropolitana di Roma Capitale. Tuttavia, a partire dal 2021, numerosi errori progettuali e gravi inadempienze hanno caratterizzato l'opera, con un impatto significativo sui costi e sui tempi di realizzazione.

**“L’acquisto Ã© stato fatto senza neppure verificare gli obblighi di bonifica ambientale che poi sono stati pagati dal comune – *ha dichiarato il Sindaco, Mario Baccini* – Ci sono stati errori nei progetti, difficoltÃ economiche da parte dell’impresa appaltatrice e, cosa piÃ¹ grave, un totale disinteresse per la sostenibilitÃ economica del progetto stesso”.**

**“Quello che ci troviamo a coordinare oggi – *rimarca* – Ã© il risultato di una progettazione mal concepita e di una gestione completamente deficitaria da parte di chi ci ha preceduto. Tuttavia, la nostra amministrazione ha preso in mano la situazione con determinazione, e **stiamo lavorando per garantire che l’Auditorium venga completato e reso operativo**”.**

**“L’attuale Amministrazione Comunale ha ereditato un progetto incompleto – *incalza il Primo Cittadino* – senza una corretta analisi dei costi e senza le garanzie ambientali necessarie. Nel 2022, sono state avviate le procedure di gara per il completamento dell’opera, ma ben presto sono emerse difficoltÃ con l’impresa appaltatrice, **la Perrotta Group S.r.l., che ha evidenziato difficoltÃ economiche e gestionali nella realizzazione delle opere**. L’impresa ha chiesto la composizione della crisi attraverso il Tribunale di Lecce, e alla fine abbiamo dovuto dichiarare la decadenza dell’aggiudicazione dell’appalto”.**

**Alla luce di quanto emerso, l’Amministrazione ha deciso di avviare una nuova procedura di gara** per individuare un soggetto appaltatore e un direttore dei lavori, ma nel frattempo, Ã© stato deciso di procedere con uno “stralcio funzionale” del progetto, in modo da garantire l’utilizzo delle risorse disponibili. Questo approccio consentirÃ di realizzare l’opera in piÃ¹ fasi. Il primo lotto, che riguarda la messa in sicurezza e l’adeguamento antisismico dell’edificio, sarÃ realizzato nei prossimi mesi, mentre le fasi successive includeranno la realizzazione degli impianti e delle opere meccaniche scenografiche.

**“Non vogliamo abbandonare il progetto – *sottolinea Baccini* – ma dobbiamo fare i conti con la realtÃ dei fatti. Il piano prevede un ridimensionamento dell’opera, in modo da ottimizzare le risorse disponibili e garantire un completamento funzionale e in sicurezza. La Giunta, ha deciso di procedere con una proroga del finanziamento, che consentirÃ di portare avanti la progettazione in modo realistico e conforme ai nuovi prezziari e alle normative tecniche. L’intenzione Ã© quella di garantire la realizzazione di un’opera che non solo rispetti le esigenze urbanistiche, **ma anche l’impegno preso con la comunitÃ**”.**

**“L’Auditorium Ã una risorsa fondamentale per la nostra cittÃ , un’opera che darÃ vita a uno spazio di grande valore culturale per Fiumicino. Nonostante gli ostacoli, continueremo a lavorare con la massima serietÃ per garantire che venga completato nei tempi previsti. Siamo pronti a garantire la massima trasparenza nel corso di tutta l’esecuzione del progetto” ha concluso il Primo Cittadino**