



**Per il film di Valerio Mastandrea "Nonostante", Alessandro De Nitto, sta effettuando sopralluoghi tra Fiumicino, Focene e Fregene**

**C'è un pÃ² di Fiumicino nella pellicola di apertura dell'81ª edizione del Festival del Cinema di Venezia grazie al film di Valerio Mastandrea "Nonostante", in anteprima mondiale alla Biennale per la sezione "Orizzonti".**

La produzione HT Film di Viola Prestieri e Valeria Golino si Ã avvalsa, infatti, della **collaborazione della Commissione Cinematografica della CittÃ di Fiumicino e del suo direttore, Alessandro De Nitto**, per girare alcune delle scene piÃ¹ emblematiche dell'intera sceneggiatura. Nel film si possono riconoscere i **tipici scorci marinari del Villaggio dei Pescatori di Fregene con le abitazioni caratteristiche e la spiaggia a fare da sfondo alle vicende dei protagonisti**.

La collaborazione con la Commissione Cinematografica Ã stata fondamentale anche per le riprese su strada, con camera car, nelle zone comprese tra Maccarese e Fregene e per lâallestimento di una scena nel territorio di Maccarese.

**La storia di âNonostanteâ riguarda un uomo che** per scelta decide di trascorrere le sue giornate in ospedale, senza troppe preoccupazioni, credendo che quello fosse il modo migliore per vivere la vita, al riparo da tutto e da tutti. Quella preziosa routine scorre senza intoppi fino a quando una paziente irrequieta viene ricoverata nello stesso reparto. La compagna non Ã disposta a vivere tale routine e il protagonista, Mastandrea, sarÃ travolto da quel furore, prima cercando di difendersi e poi accogliendo qualcosa di incomprensibile.

Il regista, alla sua seconda esperienza dietro la macchina da presa dopo âRideâ del 2018, Ã il protagonista della vicenda insieme con lâattrice argentina Dolores Fonzi, con Lino Musella, Giorgio Montanini, Barbara Ronchi e Laura Morante.

Alla prima al Festival del Cinema di Venezia, presso una gremita sala Darsena, **era presente una delegazione della Commissione Cinematografica che ha salutato e ringraziato il regista per la collaborazione instaurata**, insieme con il cast e la troupe che ha scelto il territorio di Fiumicino per questo importante film che egregiamente racconta una storia d'amore dove i ânonostanteâ costituiscono quel sostantivo in piÃ¹ che permette alla vita di essere vissuta con coraggio e forza.

**Il direttore della Commissione Cinematografica, Alessandro De Nitto, sta effettuando in questi giorni una serie di sopralluoghi tra Fiumicino, Focene e Fregene** per la realizzazione di alcune serie tv e film che si dovrebbero avviare con lâinizio della stagione autunnale.