



Alle ore 18.00 il concerto che vedr  protagonista due artiste del territorio, le sorelle Iobbi

di Dario Nottola

Sabato 5 ottobre 2019 nelle sale del Museo del Saxofono, in occasione della ricorrenza della festivit  di S. Ippolito, Santo Patrono della citt  di Fiumicino, prendono il via i primi eventi di rilievo.

Alle 11.00 Il workshop di musica Rap-Trap by MarginE Trippy, un ciclo di quattro incontri gratuiti ed aperto a tutti coloro che vogliono sperimentare un'esperienza in un genere di punta. Tutti i sabato mattina un corso che permetter  di approcciarsi tecnicamente a tutte le sfaccettature del genere, spaziando dalle basi del rap classico fino alle sfumature pi  contemporanee della trap odierna.

Nel pomeriggio, alle ore 18.00, il primo di una serie di concerti che vedr  protagoniste due artiste del territorio, le sorelle Iobbi. In programma musiche di Mozart, A. Schnittke e E. Grieg.

Durante il concerto   prevista anche una cerimonia di donazione. **La Collezione del Museo, infatti, si arricchisce ulteriormente grazie alla generosit  dell'avv. Michele de Meo**, il quale doner  al Museo il suo saxofono personale suonato, negli anni  60, con Lucio Battisti e Gigi Proietti.

Linda Iobbi si è diplomata in pianoforte nel 2016 col massimo dei voti al Conservatorio di Musica Santa Cecilia di Roma e laureata nel 2019 come Maestro Sostituto con il massimo dei voti e lode. Studia elementi direttoriali per maestro di palcoscenico con Tiziana Carlini, maestro del Coro del Teatro G. Verdi di Salerno, composizione con il maestro Claudio Perugini e con il maestro Claudio Dall'Albero, clavicembalo con il maestro Andrea Coen e canto con Patrizia Roberti. In ambito concertistico si è esibita come solista in varie sale da concerto e festival italiani.

Greta Iobbi è laureanda al conservatorio Santa Cecilia di Roma nella classe del Maestro Antonio D'Andrea. Ha studiato, inoltre con maestri come Luca Sanzani e Orietta Sartori. Svolge un'intensa attività sia in ambito cameristico che orchestrale con varie orchestre, nell'ambito romano e laziale come l'orchestra Savelli e l'orchestra Arcus Regalis.

Il Museo del Saxofono gode del Patrocinio di Comune di Fiumicino ed Ambasciata del Belgio ed è sponsorizzato da Selmer Paris (Francia), Borgani (Italia), Eppelsheim (Germania), BCC Roma, International Woodwind (Usa), J'Elle Stainer (Brasile) e Anipo (Francia). Suoi partner sono le Farmacie Comunali Fiumicino.