



Percy Adlon *Bagdad Caf  * (1987 – Germania Orientale/U.S.A.)

Prosegue con grande successo la quinta edizione della rassegna cinematografica *Cinema per Noi*, realizzata dall'Associazione Culturale l'Albero.

Il prossimo appuntamento   fissato per venerdi 18 maggio alle ore 21.00 presso la sala dei convegni in via del Buttero 3 a Maccarese, dove verr  proiettato il film di Percy Adlon *Bagdad Caf  * (1987 – Germania Orientale/U.S.A.).

Jasmin Munchgstettner, una grossa bavarese, piantata dal marito in pieno deserto e ancora lontano da Las Vegas, arriva accaldata e sudata a uno squallido locale – il Bagdad Caf   – dove la birra   finita e la macchina per fare il caff     in riparazione.

Lo gestisce un'afroamericana – Brenda – sempre inviperita con un marito pigro, da poche ore buttato fuori di casa, tre figli, pi  un nipotino lattante e la pompa da gestire. Jasmin, dopo aver affittato una camera modestissima, scopre che ha preso la valigia del marito. I rapporti tra Jasmin e Brenda sono sulle prime assai burrascosi: la straniera   silenziosa e misteriosa, la negra grintosa e sciattona (e, per di pi , la bavarese ha in camera pantaloni, pennello e rasoio).

Poi, poco a poco, le cose mutano: Jasmin, donna molto precisa, comincia a metter ordine dappertutto e il caff   – una mezza topaia – appare lindo e accogliente. Brenda finisce con il cedere, anche perch  ora il suo locale   sempre pieno di gente che vi sosta volentieri.

Ai vecchi habitu  (tra i quali Debby, una stravagante ragazza che fa i tatuaggi ai camionisti; Rudi Cox, un anziano ex scenografo del cinema, che si diletta di pittura; uno sceriffo indiano) si aggiungono con maggiore frequenza turisti e camionisti in gran numero. Jasmin infatti, trovata nella valigia del coniuge una scatola di trucchetti e oggetti da prestigiatore, si   pazientemente addestrata e si produce con successo nel bar.

